Inhalt

1.	Vorwort von Dr. Phil. Christoph Quarch	6
2.	Einleitung von Kristin Günsel	8
3.	Die Bedeutung von Veränderungen	11
3.1.	Veränderungen	11
3.2.	Los-Lassen	14
3.3.	Philosophieren heißt sterben lernen	18
3.4.	Bin ich bereit, mein Leben zu riskieren?	21
3.5.	Macht Leiden Sinn?	24
4.	Die Herausforderungen unserer Zeit	29
4.1.	Bleib sauber!	29
4.2.	Askese – Glück durch Verzicht	31
4.3.	Fit für Fremde	35
4.4.	Krieg – und was jetzt?	39
4.5.	Ist das noch normal?	44
5.	Was brauchen wir heute?	49
5. 5.1.	Das kreative Brodeln	49 49
•	Das kreative Brodeln Wenn das Leben zur Kunst wird oder wie wir uns fit für	49
5.1. 5.2.	Das kreative Brodeln Wenn das Leben zur Kunst wird oder wie wir uns fit für die Zukunft machen	49 53
5.1. 5.2. 5.3.	Das kreative Brodeln Wenn das Leben zur Kunst wird oder wie wir uns fit für die Zukunft machen Seid Rebellen des Friedens	49 53 59
5.1. 5.2. 5.3. 5.4.	Das kreative Brodeln Wenn das Leben zur Kunst wird oder wie wir uns fit für die Zukunft machen Seid Rebellen des Friedens Verborgene Spiritualität	49 53 59 62
5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 5.5.	Das kreative Brodeln Wenn das Leben zur Kunst wird oder wie wir uns fit für die Zukunft machen Seid Rebellen des Friedens Verborgene Spiritualität Ethik 3.0	49 53 59 62 65
5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 5.5. 5.6.	Das kreative Brodeln Wenn das Leben zur Kunst wird oder wie wir uns fit für die Zukunft machen Seid Rebellen des Friedens Verborgene Spiritualität Ethik 3.0 Begeisterung und lebenslanges Lernen	49 53 59 62
5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 5.5.	Das kreative Brodeln Wenn das Leben zur Kunst wird oder wie wir uns fit für die Zukunft machen Seid Rebellen des Friedens Verborgene Spiritualität Ethik 3.0 Begeisterung und lebenslanges Lernen Wie konnten wir unsere Seele vergessen? Aufbruch aus	49 53 59 62 65 68
5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 5.5. 5.6. 5.7.	Das kreative Brodeln Wenn das Leben zur Kunst wird oder wie wir uns fit für die Zukunft machen Seid Rebellen des Friedens Verborgene Spiritualität Ethik 3.0 Begeisterung und lebenslanges Lernen Wie konnten wir unsere Seele vergessen? Aufbruch aus einer toten in eine lebendige Welt	49 53 59 62 65 68
5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 5.5. 5.6.	Das kreative Brodeln Wenn das Leben zur Kunst wird oder wie wir uns fit für die Zukunft machen Seid Rebellen des Friedens Verborgene Spiritualität Ethik 3.0 Begeisterung und lebenslanges Lernen Wie konnten wir unsere Seele vergessen? Aufbruch aus	49 53 59 62 65 68
5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 5.5. 5.6. 5.7. 5.8.	Das kreative Brodeln Wenn das Leben zur Kunst wird oder wie wir uns fit für die Zukunft machen Seid Rebellen des Friedens Verborgene Spiritualität Ethik 3.0 Begeisterung und lebenslanges Lernen Wie konnten wir unsere Seele vergessen? Aufbruch aus einer toten in eine lebendige Welt Wie frei bist du? Die Werkzeuge auf unserem Weg	49 53 59 62 65 68 72 78
5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 5.5. 5.6. 5.7. 5.8. 6.	Das kreative Brodeln Wenn das Leben zur Kunst wird oder wie wir uns fit für die Zukunft machen Seid Rebellen des Friedens Verborgene Spiritualität Ethik 3.0 Begeisterung und lebenslanges Lernen Wie konnten wir unsere Seele vergessen? Aufbruch aus einer toten in eine lebendige Welt Wie frei bist du? Die Werkzeuge auf unserem Weg Die Handlung – Ein dreidimensionaler Akt	49 53 59 62 65 68 72 78 85 85
5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 5.5. 5.6. 5.7. 5.8. 6. 6.1. 6.2.	Das kreative Brodeln Wenn das Leben zur Kunst wird oder wie wir uns fit für die Zukunft machen Seid Rebellen des Friedens Verborgene Spiritualität Ethik 3.0 Begeisterung und lebenslanges Lernen Wie konnten wir unsere Seele vergessen? Aufbruch aus einer toten in eine lebendige Welt Wie frei bist du? Die Werkzeuge auf unserem Weg Die Handlung – Ein dreidimensionaler Akt Eiche oder Schilfrohr: Welche Stärke brauchen wir?	49 53 59 62 65 68 72 78
5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 5.5. 5.6. 5.7. 5.8. 6.	Das kreative Brodeln Wenn das Leben zur Kunst wird oder wie wir uns fit für die Zukunft machen Seid Rebellen des Friedens Verborgene Spiritualität Ethik 3.0 Begeisterung und lebenslanges Lernen Wie konnten wir unsere Seele vergessen? Aufbruch aus einer toten in eine lebendige Welt Wie frei bist du? Die Werkzeuge auf unserem Weg Die Handlung – Ein dreidimensionaler Akt	49 53 59 62 65 68 72 78 85 85

6.5.	Gefühl und Mitgefühl	101
6.6.	Hand aufs Herz	106
6.7.	Glückliches Gehirn	109
6.8.	Meditation auf den Punkt gebracht	112
6.9.	Meditation	116
6.10.	Die philosophische Reflexion	120
6.11.	Stille in der Stadt	123
6.12.	Die Entdeckung der Langsamkeit	127
6.13.	Mit dem Herzen hören	129
6.14.	Mut zum Schatten: Warum es sich auszahlt, in ihn	
	hineinzuspringen	135
6.15.	Streiten, aber richtig	141
6.16.	In den Fehlern liegt die Kraft	145
6.17.	Zu Boden gehen oder über den Dingen stehen	148
	Wenn die Seele spazieren geht	152
6.19.	Jedem Menschen wohnt ein Künstler inne	155
6.20.	Der Tanz der Seele: Was Singen mit uns macht	159
Danksagung		162
Treffpunkt Philosophie		163
Literaturangaben/Quellenverzeichnis		

4 5